



ЛЕВ КАССИЛЬ
ВРАТАРЬ
РЕСПУБЛИКИ

ЛЕВ КАССИЛЬ
КОНДУИТ
И ПИРАМЕДАНС

ДЕТСКОЕ МИРОВОЕ
БИБЛИОТЕКА

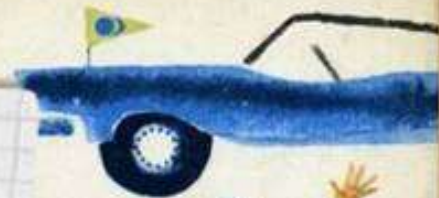
Лев Кассиль –
писатель доброй мечты



Лев Кассиль
три страны которых
нет на карте

Лев Кассиль
ДОРОГИЕ МОИ
МАЛЬЧИШКИ

120 лет со дня рождения
советского писателя
Л.А. Кассиля
(1905-1970)



АССИЛЬ

БУДЬТЕ
ГОТОВЫ,
ВАШЕ
ВЫСО-
ЧЕСТВО!



Самые популярные книги Л.А. Кассиля

1928 - «Кондуит и Швамбрания»
1937 - «Вратарь республики»
1941 - «Великое противостояние»
1942 - «Обыкновенные ребята»
1944 - «Дорогие мои мальчишки»
1949 - «Улица младшего сына»
1953 - «Ранний восход»
1956 - «Ход белой королевы»
1959 - «Про жизнь совсем хорошую»
1964 - «Будьте готовы, Ваше высочество!»

Тематическая направленность книг Кассиля – жизнь детей и подростков. Писатель был знаком с детской и молодежной аудиторией СССР не понаслышке, он изнутри изучал жизнь детей и подростков, постоянно вращаясь среди будущих героев своих книг.

Лев Кассиль, рассказы которого отличались правдивостью и достоверностью, даже если он писал их в шуточной форме, был любимым автором миллионов советских читателей именно благодаря своей доверительной манере повествования.

Писатель словно делился своими мыслями с читателем, рассказывая о том, что его волновало.

«Конduit и Швамбрания»- о чем?

Повесть признана одним из самых значительных произведений в детской литературе 20 века. Лев Кассиль написал этот шедевр в 1930 году., в котором двое братьев из интеллигентной семьи местного врача, Лелик и Оська, каждый день после уроков придумывали Швамбранию, воображаемую страну, расположенную среди Тихого океана. Территорию, размером с Австралию, населяли отважные мореходы, исследователи и искатели приключений. Все жители Швамбрании носили необычные имена, кого-то звали Уродонал Шателена, кто-то назывался Беф-Строганов, а один старожил отзывался на имя Бренабор.- Когда Лелик поступил в гимназию, швамбраны столкнулись в его лице с суровой реальностью. В гимназии царил строгий порядок, совершенно невыносимый и бесконечно несправедливый. Директор ходил с толстой книгой, которая называлась "Конduit", и каждого мало-мальски провинившегося ученика записывал в нее, чтобы потом прилюдно наказать. Все, что происходило в гимназии, зеркально отражалось и в Швамбрании. Когда случилась революция 1917 года и в Покровске была образована Единая трудовая школа, то в Швамбрании тоже начались волнения, капитан Кейс Аделяр поднял мятеж, скинул царя Бренабора и объявил счастливое будущее для всех швамбран. Однако реальность оставляет мальчикам Леле и Оське все меньше времени для игры в Швамбранию, нужно налаживать новую жизнь в Покровске, родном городе. Братья переселяют вымышленную страну в заброшенный дом за городом, где пытаются поддерживать существование швамбран на достойном уровне. Однако после того как бродяга Кириков, беспробудный пьяница, назвал самогон "эликсиром Швамбрании", наступило разочарование, и Лелик с Оськой решают покончить с выдуманной страной навсегда. Они зовут революционно настроенных активистов, заброшенный дом разбирают на дрова и Швамбрания перестает существовать....

ФИЛЬМОГРАФИЯ- фильмы по произведениям Л.Кассиля

- 
- A soft, painterly illustration of a fox with orange fur and a white chest, sitting in a grassy field with white daisies. In the background, there are green trees and a light blue sky. The fox is looking towards the left.
- 1934 — Кража зрения — по одноимённому рассказу
 - 1935 — Будёныши (короткометражный)
 - 1935 — Конduit — по повести «Конduit и Швамбрания»
 - 1936 — Вратарь — по повести «Вратарь республики»
 - 1938 — Друзья из табора — сценарист
 - 1940 — Брат героя — по повести «Черемыш, брат героя»
 - 1943 — Учительница Карташова — по рассказу «У классной доски»
 - 1946 — Синегория — по повести «Дорогие мои мальчишки»
 - 1951 — Друзья-товарищи — мультфильм, автор сценария
 - 1954 — Два жадных медвежонка — мультфильм, автор сценария
 - 1962 — Улица младшего сына — по одноимённой повести
 - 1968 — Удар! Ещё удар! — автор сценария
 - 1968 — Громобой — по рассказу «Есть на Волге утёс»
 - 1971 — Ход белой королевы — по одноимённой повести
 - 1974 — Великое противостояние — по мотивам одноимённой повести
 - 1978 — Мальчишки — по повести «Дорогие мои мальчишки»
 - 1978 — Будьте готовы, Ваше высочество! — художественный фильм, автор сценария

Награды

Премия

Сталинская
премия третьей
степени 1951 за
повесть «Улица
младшего сына»

Повесть
посвящена

Володе Дубинину,
пионеру -
герою Великой
Отечественной
войны



Ордена и медали

Два Ордена
Трудового
Красного Знамени -
30.06.1955;
24.07.1965

Орден Красной
Звезды 30.10.1945

Орден
«Знак Почёта»
31.01.1939

Медаль
Отличник физической
культуры и спорта
СССР - 1961

Начало творческого пути



Родился Лев Кассиль 10 июля 1905 года в городе Энгельсе Саратовской области, в еврейской семье. Отец - доктор Кассиль Абрам Григорьевич, мать - Перельман Анна Иосифовна, преподавательница музыки. Начальное образование будущий писатель получил в гимназии, после революции преобразованной в Единую трудовую школу, которую окончил в 1923 году.

Сотрудничал с Покровской детской библиотекой-читальней, при которой для детей организовывались различные кружки, в том числе издавался и рукописный журнал, редактором и художником которого был Кассиль.

Вскоре Лев Кассиль переехал в Москву, где поступил на физмат МГУ. Одновременно занимался литературой, в период с 1928 по 1937 год работал в газете "Известия" в качестве специального корреспондента. В 1937-1942 годах был редактором детского журнала "Мурзилка".

Семья

Дед писателя - Кассиль Гершон Менделевич, раввин Казанской общины иудеев.

Брат - Кассиль Иосиф Абрамович (1908-1938), писатель и журналист, в 1937 году попал под репрессии и был расстрелян.

Жена - Собинова Светлана Леонидовна (1920-2002), доцент ГИТИСа, актриса, дочь известного оперного певца Леонида Собинова.

Дочь - режиссер Ирина Львовна Кассиль, родилась в 1948 году.

Брат жены - Собинов Борис Леонидович, композитор и концертмейстер.

Сын - Кассиль Владимир Львович, родился в 1934 году, доктор медицины, профессор,

заслуженный деятель науки РФ

Младший сын - Кассиль Дмитрий Львович (1940-1996), художник.



Встреча с Владимиром Маяковским

После того, как Лев Кассиль стал профессиональным литератором, его приняли на должность корреспондента газет "Советская Сибирь" и "Правда Востока".

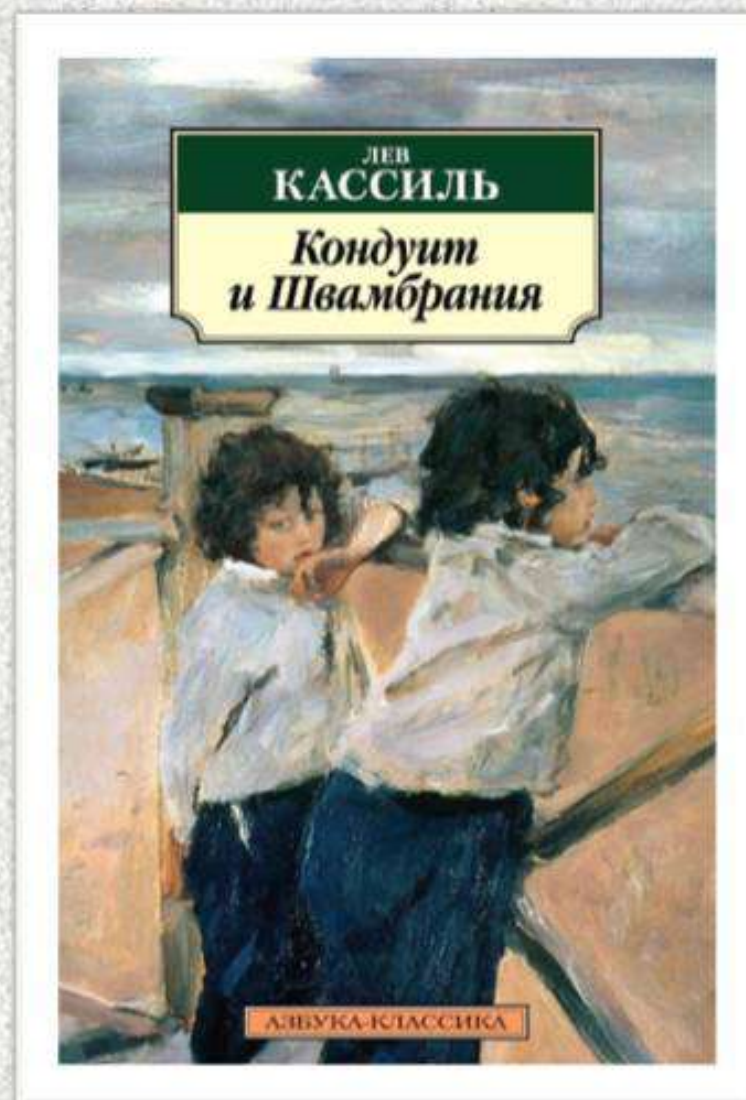
В 1927 году у него состоялась встреча с поэтом Владимиром Маяковским, который предложил ему сотрудничество в журнале "Новый ЛЕФ".

Тогда же Лев Абрамович выпустил свои первые книги для детей: "Планетарий", "Вкусная фабрика", "Лодка-вездеход".

Так в Советском Союзе появился всемирно любимый детский писатель Лев Кассиль.

"Кондуит и Швамбрания" - лучшее произведение автора, которое было написано в 1930 году и стало настольной книгой нескольких поколений.

Читатели всех возрастов не могли оторваться от увлекательной повести о "великом государстве швамбранском", придуманном писателем.



Деятельность в годы В.О.В.

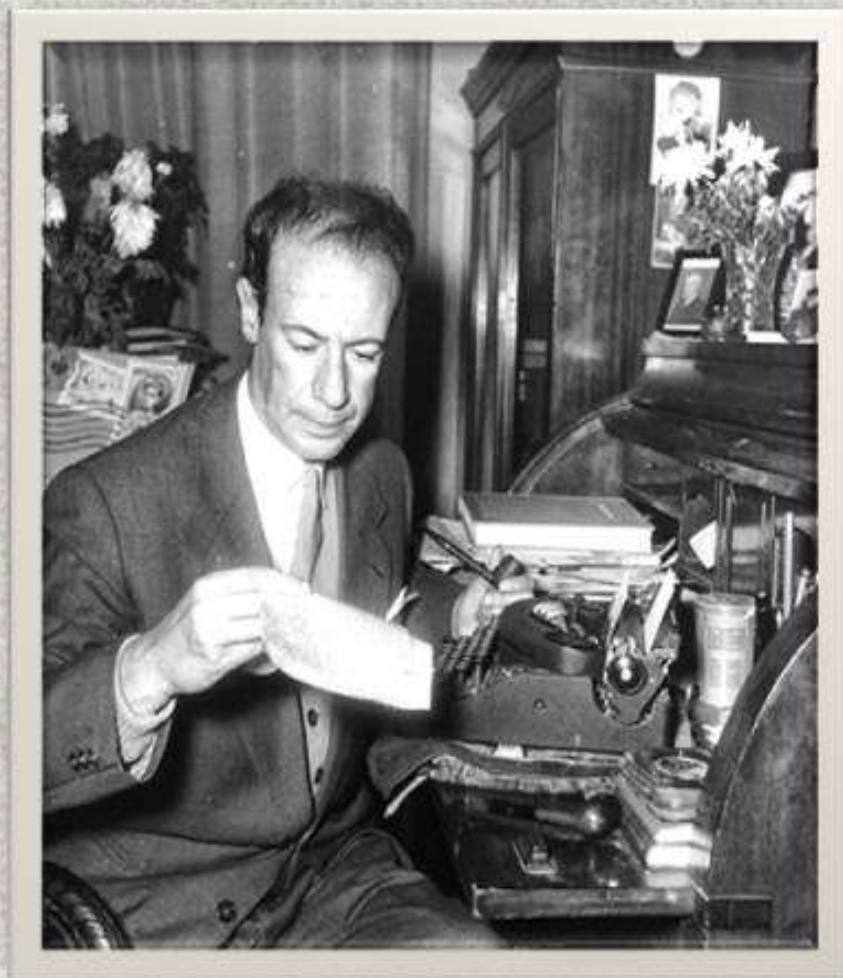
В годы Великой Отечественной войны Лев Кассиль вел активную деятельность, постоянно выступал на радио, выезжал в воинские части и на флот, вел литературные программы.

Часто отправлялся в длительные командировки за Урал, где в то время находилось много эвакуированных в тыл предприятий оборонной промышленности и работающих на них граждан страны.

В 1947-1949 годах Кассиль Лев Абрамович был председателем комиссии в Союзе писателей по детской литературе, а также проводил семинары в Литературном институте имени Горького.



Общественная деятельность



Став профессиональным литератором, Лев Кассиль не закрылся в кабинете, а наоборот, определил для себя широчайшее поле деятельности: вел праздничные репортажи с Красной площади, освещал знаменательные события, происходящие в стране.

Новогодние елки в Доме Союзов тоже не обходились без него. Писатель работал спецкором на Олимпийских играх, участвовал в круизных путешествиях по морю, вояжировал по Италии с лекциями о творчестве Владимира Маяковского.

Лев Кассиль, биография которого являла собой пример безудержной активности, становился все более популярным. Было удивительно, как писатель при своей занятости на общественных мероприятиях успевал создавать высокохудожественные произведения, которые выходили ежегодно огромными тиражами.

ПАМЯТЬ

